



BERGESENSTIFTELSEN

Årsmelding 2014

Årsberetning 2014

Stiftelsen hadde ved årets utgang eiendeler til en bokført verdi av kr. 860 214 185. Ved utgangen av 2013 var tilsvarende beløp kr. 799 407 184.

Av verdien var 438 227 391 aksjer og aksjefond, 414 625 171 markedsbaserte obligasjoner, 1 366 175 bankinnskudd og 779 375 et maleri av Thomas Fearnley som er utlånt til Nasjonalmuseet.

Stiftelsen hadde ved årsskiftet en kortsiktig gjeld 453 721. Stiftelsen har ikke langsiktig gjeld. Likevel er det avsatt kr. 8 400 000 som skal utbetales i årene 2015 og 2016.

Resultatregnskapet viser et overskudd før innvilgede donasjoner på kr. 89 607 748. Årets avkastning på verdipapirporteføljen var kr. 93 028 471.

Årsresultat etter donasjoner ble kr. 52 526 154 som er overført til annen formålskapital. Dette betyr at det i løpet av regnskapsåret ble delt ut kr. 37.081.595 til allmenntilrette formål.

Bergesens Allmenntilrette Stiftelse ”skal fremme allmenntilrette formål som vanligvis ikke ivaretas av det offentlige. Den skal i særlig grad tilgodese kulturelle og humanitære oppgaver, samt ... søke fremmet tilegnelse av samfunnsnyttige spesialkunnskaper.”

Til sammen ble 178 søknader innvilget. Det tilsvarer 53% av det totale antallet søknader på 335. Av de samlede bevilgningene gikk 55% av midlene til kulturformål, 25% gikk til humanitære tiltak og 20 % gikk til andre formål.

Stiftelsens donasjoner og bevilgninger går hovedsakelig til formål som har en engangskaraktér. I noen egeninitierte prosjekter (Munch-museet, Det norske Akademis Ordbok etc.) kan man forplikte seg ut over søknadsåret, på samme måte som det samme formålet kan tilgodeses over flere år etter søknad hvert år.

Størrelsen på de årlige bevilgningene varierer fra over en million kroner ned til under kr. 10 000. Snittbevilgningen ligger mellom kr. 100 000 og kr. 150 000, mens medianen ligger lavere. Det er et uttalt mål at stiftelsen skal bevare en sosial profil, være innrettet mot barn, unge og oppvekst, samt å markere seg som kvalitetsbevisst på det humanitære og kulturelle området.

Blant de større donasjonene bør nevnes bidraget til Det Norske Akademis store ordbok (Riksmål/Bokmål) på til sammen kr. 2 500 000 over 4 år (2014, 2015, 2016, 2017) der 625 000 ble utbetalt i 2014. Bevilgningen inngår i et samarbeid med Eckbos Legat og Jahres Humanitære Stiftelse. For bidragsyterne var det en forutsetning for å gå inn og bidra til at verket kunne fullføres i 2017, at Kulturdepartementet trappet opp sitt bidrag i Statsbudsjettet for 2015, noe de gjorde. I det perspektivet var de tre aktørenes intervensjon et godt eksempel på hvilken konstruktive rolle stiftelsene kan spille i forhold til staten.

Framtiden i våre hender har tatt et initiativ overfor Folkehøyskolerådet med tanke på å introdusere det treårige læringsprogrammet "En bærekraftig hverdag i en bærekraftig verden". Programmet har i løpet av 2014 inneholdt mange ulike aktiviteter, og tilbakemeldingene er så positive at Folkehøyskolene selv har utløst en stadig større egeninnsats i prosjektet. Målet er å fornye og styrke folkehøyskolenes pedagogiske tilbud ved å basere det på et verdigrunnlag knyttet til et bærekraftig samfunn. Stiftelsen støtter programmet, og det ble bevilget kr. 2 000 000 i 2014.

Også stiftelsens bidrag (kr. 350 000) til anskaffelse av et nytt Steinway-flygel ved Nasjonal Jazzscene, Victoria i Oslo, utløste offentlige midler gjennom Kulturdepartementets Musikkverksteds-ordning, slik at instrumentet kunne installeres på ettersommeren 2014.

Av andre kvalitativt viktige bidrag på kulturområdet bør nevnes støtten til festivalene Oslo Internasjonale Kirkemusikkfestival, Oslo Jazzfestival, Oslo Kammermusikkfestival, Miniøya barnefestival, Risør Kammermusikkfest, Oslo Operafestival, Smøga Kammermusikkfestival, Granittrock, Norsk Orgelfestival, Nordic Docs filmfestival, Oslo Dokumentarkino og Lofoten filmfest for barn og unge som til sammen mottok kr. 2 135 000.

Av enkeltbevilgninger på kulturområdet har stiftelsen bl.a. støttet kvalitetsensemblet Oslo Sinfonietta/Cikada, bidratt til installasjon/utsmykking i regi av kulturbyrået Mesén, støttet den store fotoutstillingen på Folkemuseet av A.B. Wilses historiske fotografier, bidratt til forfatteren Frode Saugestads litteraturseminarer på Litteraturhuset i Oslo, gitt tilskudd til Oslo Museums store utstilling Oslos historie, gitt et bidrag til Marian Heyerdahls "Happy Birthday" i Larvik Kunstforening, medvirket til sluttfinansiering av div. ombygginger på Kon Tiki Museet, støttet Byggteknisk arkiv ved Rosenberg Mek. Verksted, støttet Forfatternes klimaaksjon, Ragnar Thorsets prosjekt Shetland, gitt tilskudd til litteraturprogram på BLÅ, musikkprosjektet Improfolk, gitt bidrag til Grønnskjerm, ung dokumentarfilm, støttet forestillinger av Grenland Friteater, Ingrid Danbolt (teaterproduksjoner) og Ole Bøhns konserter i Vigelandsmuseet. Til sammen: kr. 2 090 000).

Sammen med bl.a. Stiftelsen Scheibler har vi bidratt til å sette i gang et større forsknings- og formidlingsprosjekt om "Mainstream islam" - om mulighetene for et bærekraftig nasjonalt fellesskap - ledet av forfatteren Bushra Ishaq. Nevnes bør også finansiering av en større oppgradering av bl.a. seilgarderoben på skonnerten "Svanen" tilhørende Norsk Maritimt Museum, og bidrag til istandsetting av RS 1 Colin Archer etter brann. Endelig kan nevnes produksjonsstøtte til bøker om kunstnerkolonien på Ekely, om Rafaels fresker og om interiørarkitektur samt støtte til dokumentarfilmen "Pøbler", dokumentarfilmen "Sykt mørkt" om å være ME pasient, og en scenekunstproduksjon av Juni Dahr. Samlet utgjør disse bevilgningene kr. 2 425 000, for bare å nevne noen.

Av satsninger spesielt innrettet mot barn må nevnes barnefestivalen Miniøya, tilbygg Annes dukketeater, Piknik i parken, Barnekulturfestivalen Ravnebarn, Barnekunstmuseet/Oscarsborg Youth Conference, Barnas fredsdikt, "Verdens minste festival", Kattas figurteaterensemble og annet. En rekke prosjekter omfatter også ungdom, og andre retter seg spesifikt mot litt eldre ungdom, så antallet produksjoner for barn og unge som har fått støtte er vesentlig høyere.

Stiftelsens satsning på kunst og kultur omfatter fra de laveste til de høyeste beløp som deles ut. Det er krevende å orientere seg og velge de mest interessante prosjektene på dette feltet som omfatter et stort og stadig økende antall søknader. Stiftelsen legger sitt beste skjønns til grunn for avgjørelsene, og lar kvalitet være en rettesnor for tildelingene.

Også det humanitære området er preget av entreprenørskap og nye prosjekttyper ved siden av tradisjonelle søknader om støtte til prosjekter og drift.

Av tunge institusjonelle søkere er fortsatt Kirkens Bymisjon, Frelsesarmeen og Røde Kors de mest toneangivende. Det er grunn til å nevne prosjektet "Helsehjelp til papirløse" som har fått midler av stiftelsen både i Oslo og Bergen (Kirkens Bymisjon) og Frelsesarmeens Aktivitetskort som er et inkluderingsprosjekt som har hatt støtte fra stiftelsen helt fra starten for 5 år siden. Også Røde Kors' seilkurs i regi av "Nettverk etter soning" har for lengst bevist at det er støtteverdig. Av nyere dato er Matsentralen SA som har et nettverk av spisesteder basert på gratis mat "utgått på dato". Tiltaket har både sosial og en økologisk profil og får støtte av stiftelsen. Det samme har Pinsevennenes evangeliesenter fått, som er det største spisestedet innen dette nettverket. Samlet utgjør de nevnte kr. 1 575 000.

Av medisinske prosjekter i 2014, har stiftelsens støtte til ME/CFS – forskningen fortsatt. Martina Hansens Hospital har mottatt et bidrag til en studie knyttet til "kalkskulder" og Anne Cathrine Torbergsen store prosjekt om benskjørhet har fått et betydelig bidrag. Sebastian Imre Sarvari ved Kardiologisk avdeling, Oslo Universitetssykehus fikk et tilskudd til et studieopphold ved Hospital Clinic de Barcelona. (Totalt 1 450 000)

Institusjonene Jussbuss, Gatejuristen (flere steder i landet), Rettspolitisk forening (Kritisk Juss) og JURK, juridisk rådgivning for kvinner, mottar etter søknad driftsstøtte fra stiftelsen. Sammen med de mange mindre bevilgningene til sosiale formål over hele landet, bidrar de til å opprettholde stiftelsens sosiale profil.

Andre større enkeltdonasjoner (over kr. 500 000) gikk kr. 1 000 000 til idrettsklubben Hemings nye bygg på Gråkammen, kr. 1 000 000 til Oslo Vinterfestival, kr. 1 000 000 til reparasjoner på skoleskipet Dyrafjeld, kr. 750 000 til Røde Fjæraksjonen, kr. 700 000 til et medisinsk prosjekt knyttet til benskjørhet, kr. 700 000 til reparasjon av orgelet i Stavanger Domkirke, kr. 500 000 til Skoleskipet Christian Radich, kr. 500 000, til Yellow Lounge, klassisk musikk på en ny måte, og kr. 500 000 til Stiftelsen Glasslåven på Granavolden, kunstnerverksteder m.m. (Samlet kr. 6.650.000).

Også Bergesenprisen – som i 2014 gikk til Faten Mahdi al Hussaini for hennes arbeid mot rekruttering til ekstremisme og voldelige ideologier– representerer en betydelig anerkjennelse og en anelig bevilgning bestående av et prisbeløp og en aktivitetsreserve på til sammen 1.150.000. Dette arbeidet vil komme til å strekke seg inn i de kommende år og er uttrykk for stiftelsens interesse for ungdoms oppvekstvilkår og utviklingsmuligheter. Den er også en konsekvens av den betydning stiftelsen tillegger toleranse, kulturelt mangfold og meningsmangfold i det norske samfunn.

Regnskapet er avlagt under forutsetning av at stiftelsen skal fortsette. Stiftelsen har ikke drevet forsknings- eller utviklingsarbeid. Virksomheten forurenses ikke det ytre miljø. Stiftelsen hadde en heltidsansatt daglig leder/prosjektleder som ivaretok stiftelsens administrasjon. Kravet om likestilling er oppfylt i administrasjon og styre. Stiftelsen leier kontorer av Havfonn AS i Villa Bergehus, Frøyas gate 15 i Oslo. Styret anser arbeidsforholdene for den ansatte som gode. Regnskapsførselen ivaretas av AS Procurator, og stiftelsen engasjerer Grieg Investor AS som rådgivere i forvaltningen av stiftelsens midler.

Årsregnskap 2014

Sigval Bergesen d.y. og hustru Nanki's
Almennytti

Org.nr.:943 026 165



Signal Bergesen d.y. og hustru Nanki's Almennytti

Årsberetning 2014

Stiftelsen hadde ved årets utgang eiendeler til en bokført verdi av kr. 860 214 185. Ved utgangen av 2013 var tilsvarende beløp kr. 799 407 184.

Av verdien var 438 227 391 aksjer og aksjefond, 414 625 171 markedsbaserte obligasjoner, 1 366 175 bankinnskudd og 779 375 et maleri av Thomas Fearnley som er utlånt til Nasjonalmuseet.

Stiftelsen hadde ved årsskiftet en kortsiktig gjeld 453 721. Stiftelsen har ikke langsiktig gjeld. Likevel er det avsatt kr. 8 400 000 som skal utbetales i årene 2015 og 2016.

Resultatregnskapet viser et overskudd før innvilgede donasjoner på kr. 89 607 748. Årets avkastning på verdipapirporteføljen var kr. 93 028 471.

Årsresultat etter donasjoner ble kr. 52 526 154 som er overført til annen formålskapital. Dette betyr at det i løpet av regnskapsåret ble delt ut kr. 37.081.595 til allmennyttige formål.

Bergesens Allmennyttige Stiftelse ”skal fremme allmennyttige formål som vanligvis ikke ivaretas av det offentlige. Den skal i særlig grad tilgodese kulturelle og humanitære oppgaver, samt søke fremmet tilegnelse av samfunnsnyttige spesialkunnskaper.”

Til sammen ble 178 søknader innvilget. Det tilsvarer 53% av det totale antallet søknader på 335. Av de samlede bevilgningene gikk 55% av midlene til kulturformål, 25% gikk til humanitære tiltak og 20 % gikk til andre formål.

Stiftelsens donasjoner og bevilgninger går hovedsakelig til formål som har en engangskarakter. I noen egeninitierte prosjekter (Munch-museet, Det norske Akademis Ordbok etc.) kan man forplikte seg ut over søknadsåret, på samme måte som det samme formålet kan tilgodeses over flere år etter søknad hvert år.

Størrelsen på de årlige bevilgningene varierer fra over en million kroner ned til under kr. 10 000. Snittbevilgningen ligger mellom kr. 100 000 og kr. 150 000, mens medianen ligger lavere. Det er et uttalt mål at stiftelsen skal bevare en sosial profil, være innrettet mot barn, unge og oppvekst, samt å markere seg som kvalitetsbevisst på det humanitære og kulturelle området.

Blant de større donasjonene bør nevnes bidraget til Det Norske Akademis store ordbok (Riksmål/Bokmål) på til sammen kr. 2 500 000 over 4 år (2014, 2015, 2016, 2017) der 625 000 ble utbetalt i 2014. Bevilgningen inngår i et samarbeid med Eckbos Legat og Jahres Humanitære Stiftelse. For bidragsyterne var det en forutsetning for å gå inn og bidra til at verket kunne fullføres i 2017 og at Kulturdepartementet trappet opp sitt bidrag i Statsbudsjettet for 2015, noe de gjorde. I det perspektivet var de tre aktørenes intervensjon et godt eksempel på hvilken konstruktive rolle stiftelsene kan spille i forhold til staten.

Framtiden i våre hender har tatt et initiativ overfor Folkehøgskolerådet med tanke på å introdusere det treårige læringsprogrammet ”En bærekraftig hverdag i en bærekraftig verden”. Programmet har i løpet av 2014 inneholdt mange ulike aktiviteter, og tilbakemeldingene er så positive at Folkehøgskolene selv har utløst en stadig større egeninnsats i prosjektet. Målet er å fornye og styrke folkehøgskolenes pedagogiske tilbud ved å basere det på et verdigrunnlag knyttet til et bærekraftig samfunn. Stiftelsen støtter programmet, og det ble bevilget kr. 2 000 000 i 2014.

Også stiftelsens bidrag (kr. 350 000) til anskaffelse av et nytt Steinway-flygel ved Nasjonal Jazzscene, Victoria i Oslo, utløste offentlige midler gjennom Kulturdepartementets Musikkverksteds-ordning, slik at instrumentet kunne installeres på ettersommeren 2014.

Av andre kvalitativt viktige bidrag på kulturområdet bør nevnes støtten til festivalene Oslo Internasjonale

Kirkemusikkfestival, Oslo Jazzfestival, Oslo Kammermusikkfestival, Miniøya barnefestival, Risør Kammermusikkfest, Oslo Operafestival, Smøga Kammermusikkfestival, Granitrock, Norsk Orgelfestival, Nordic Docs filmfestival, Oslo Dokumentarkino og Lofoten filmfest for barn og unge som til sammen mottok kr. 2 135 000.

Av enkeltbevilgninger på kulturområdet har stiftelsen bl.a. støttet kvalitetsensemblet Oslo Sinfonietta/Cikada, bidratt til installasjon/utsmykking i regi av kulturbyrået Mesén, støttet den store fotoutstillingen på Folkemuseet av A.B. Wilses historiske fotografier, bidratt til forfatteren Frode Saugestads litteraturseminarer på Litteraturhuset i Oslo, gitt tilskudd til Oslo Museums store utstilling Oslos historie, gitt et bidrag til Marian Heyerdahls "Happy Birthday" i Larvik Kunstforening, medvirket til sluttfinansiering av div. ombygginger på Kon Tiki Museet, støttet Byggteknisk arkiv ved Rosenberg Mek. Verksted, støttet Forfatternes klimaaksjon, Ragnar Thorsets prosjekt Shetland, gitt tilskudd til litteraturprogram på BLÅ, musikkprosjektet Improfolk, gitt bidrag til Grønnskjerm, ung dokumentarfilm, støttet forestillinger av Grenland Friteater, Ingrid Danbolt (teaterproduksjoner) og Ole Bøhns konserter i Vigelandsmuseet. Til sammen: kr. 2 090 000).

Sammen med bl.a. Stiftelsen Scheibler har vi bidratt til å sette i gang et større forsknings- og formidlingsprosjekt om "Mainstream islam" - om mulighetene for et bærekraftig nasjonalt fellesskap - ledet av forfatteren Bushra Ishaq. Nevnes bør også finansiering av en større oppgradering av bl.a. seilgarderoben på skonnerten "Svanen" tilhørende Norsk Maritimt Museum, og bidrag til istandsetting av RS 1 Colin Archer etter brann. Endelig kan nevnes produksjonsstøtte til bøker om kunstnerkolonien på Ekely, om Rafaels fresker og om interiørarkitektur samt støtte til dokumentarfilmen "Pøbler", dokumentarfilmen "Sykt mørkt" om å være ME pasient, og en scenekunstproduksjon av Juni Dahr. Samlet utgjør disse bevilgningene kr. 2 425 000, for bare å nevne noen.

Av satsninger spesielt innrettet mot barn må nevnes barnefestivalen Miniøya, tilbygg Annes dukketeater, Piknik i parken, Barnekulturfestivalen Ravnebarn, Barnekunstmuseet/Oscarsborg Youth Conference, Barnas fredsdikt, "Verdens minste festival", Kattas figurteaterensemblant annet. En rekke prosjekter omfatter også ungdom, og andre retter seg spesifikt mot litt eldre ungdom, så antallet produksjoner for barn og unge som har fått støtte er vesentlig høyere.

Stiftelsens satsning på kunst og kultur omfatter fra de laveste til de høyeste beløp som deles ut. Det er krevende å orientere seg og velge de mest interessante prosjektene på dette feltet som omfatter et stort og stadig økende antall søknader. Stiftelsen legger sitt beste skjønn til grunn for avgjørelsene, og lar kvalitet være en rettesnor for tildelingene.

Også det humanitære området er preget av entreprenørskap og nye prosjekttyper ved siden av tradisjonelle søknader om støtte til prosjekter og drift.

Av tunge institusjonelle søkere er fortsatt Kirkens Bymisjon, Frelsesarmeen og Røde Kors de mest toneangivende. Det er grunn til å nevne prosjektet "Helsehjelp til papirløse" som har fått midler av stiftelsen både i Oslo og Bergen (Kirkens Bymisjon) og Frelsesarmeens Aktivitetskort som er et inkluderingsprosjekt som har hatt støtte fra stiftelsen helt fra starten for 5 år siden. Også Røde Kors' seilkurs i regi av "Nettverk etter soning" har for lengst bevist at det er støtteverdig. Av nyere dato er Matsentralen SA som har et nettverk av spisesteder basert på gratis mat "utgått på dato". Tiltaket har både sosial og en økologisk profil og får støtte av stiftelsen. Det samme har Pinsevennes evangeliesenter som er det største spisestedet innen dette nettverket. Samlet utgjør de nevnte kr. 1 575 000.

Av medisinske prosjekter i 2014, har stiftelsens støtte til ME/CFS – forskningen fortsatt. Martina Hansens Hospital har mottatt et bidrag til en studie knyttet til "kalkskulder" og Anne Cathrine Torbergesen store prosjekt om benskjørhet har fått et betydelig bidrag. Sebastian Imre Sarvari ved Kardiologisk avdeling, Oslo Universitetssykehus fikk et tilskudd til et studieopphold ved Hospital Clinic de Barcelona. (Totalt 1 450 000)

Institusjonene Jussbuss, Gatejuristen (flere steder i landet), Rettspolitisk forening (Kritisk Juss) og JURK, juridisk rådgivning for kvinner, mottar etter søknad driftsstøtte fra stiftelsen. Sammen med de mange

mindre bevilgningene til sosiale formål over hele landet, bidrar de til å opprettholde stiftelsens sosiale profil.

Andre større enkeltdonasjoner (over kr. 500 000) gikk kr. 1 000 000 til idrettsklubben Hemings nye bygg på Gråkammen, kr. 1 000 000 til Oslo Vinterfestival, kr. 1 000 000 til reparasjoner på skoleskipet Dyradjeld, kr. 750 000 til Røde Fjæraksjonen, kr. 700 000 til et medisinsk prosjekt knyttet til benskjørhet, kr. 700 000 til reparasjon av orgelet i Stavanger Domkirke, kr. 500 000 til Skoleskipet Christian Radich, kr. 500 000, til Yellow Lounge, klassisk musikk på en ny måte, og kr. 500 000 til Stiftelsen Glasslåven på Granavolden, kunstnerverksteder m.m. (Samlet kr. 6.650.000).

Også Bergesenprisen – som i 2014 gikk til Faten Mahdi al Hussaini for hennes arbeid mot rekruttering til ekstremisme og voldelige ideologier – representerer en betydelig anerkjennelse og en anselig bevilgning bestående av et prisbeløp og en aktivitetsreserve på til sammen 1.150.000. Dette arbeidet vil komme til å strekke seg inn i de kommende år og er uttrykk for stiftelsens interesse for ungdoms oppvekst- og utviklingsmuligheter. Den er også en konsekvens av den betydning stiftelsen tillegger toleranse, kulturelt mangfold og meningsmangfold i det norske samfunn.

Regnskapet er avlagt under forutsetning av at stiftelsen skal fortsette. Stiftelsen har ikke drevet forsknings- eller utviklingsarbeid. Virksomheten forurenser ikke det ytre miljø. Stiftelsen hadde en heltidsansatt daglig leder/prosjektleder som ivaretok stiftelsens administrasjon. Kravet om likestilling er oppfylt i administrasjon og styre. Stiftelsen leier kontorer av Havfonn AS i Villa Bergehus, Frøyas gate 15 i Oslo. Styret anser arbeidsforholdene for den ansatte som gode. Regnskapsførselen ivaretas av AS Procurator, og stiftelsen engasjerer Grieg Investor AS som rådgivere i forvaltningen av stiftelsens midler.

Oslo, 15.06.2015

Styret i Sigval Bergesen d.y. og
hustru Nanki's Almennytti

Jan-Fredrik Wilhelmsen
Styreleder

Christian Gruner Sundt
Styremedlem

Jan Christian Gruner Sundt
Styremedlem

Morten Sigval Bergesen
Styremedlem

Otto Armin Smiseth
Styremedlem

Liv Hege Skagestad
Styremedlem

Ingerid Helene Bergesen
Styremedlem

Ole Jacob Bull
Daglig leder

Resultatregnskap

	Note	2014	2013
Anskaffede midler og forbrukte midler			
Renteinntekter		93 022	138 409
Avkastning på verdipapirer	2	93 028 471	104 402 583
Finans og investeringsinntekter		-492	0
Sum anskaffede midler		93 121 001	104 540 992
Bevilgninger, tilskudd m.v.	3	37 081 595	19 844 196
Lønnskostnader	4	1 977 688	1 658 078
Annen driftskostnad	5	1 535 564	2 038 296
Sum forbrukte midler		40 594 847	23 540 570
Årets aktivitetresultat		52 526 154	81 000 422
Tillegg/reduksjon formålskapital			
Annen formålskapital	7	52 526 154	81 000 422
Sum tillegg/reduksjon		52 526 154	81 000 422

Sigval Bergesen d.y. og hustru Nanki's Almennytti

Balanse

	Note	2014	2013
Eiendeler			
Bevaringsverdige eiendeler			
Kunst		779 375	779 375
Sum bevaringsverdige eiendeler		<u>779 375</u>	<u>779 375</u>
Sum anleggsmidler		<u>779 375</u>	<u>779 375</u>
Omløpsmidler			
Fordringer			
Kundefordringer		142 857	142 857
Andre kortsiktige fordringer		5 073 216	5 083 341
Sum fordringer		<u>5 216 073</u>	<u>5 226 198</u>
Investeringer			
Markedsbaserte aksjer og aksjefond		438 227 391	420 546 571
Markedsbaserte obligasjoner		414 625 171	370 795 958
Sum investeringer	2	<u>852 852 562</u>	<u>791 342 530</u>
Bankinnskudd, kontanter o.l.	6	1 366 175	2 059 081
Sum omløpsmidler		<u>859 434 810</u>	<u>798 627 809</u>
Sum eiendeler		<u>860 214 185</u>	<u>799 407 184</u>

Sigval Bergesen d.y. og hustru Nanki's Almennytti

Balanse

Formålskapital og gjeld	Note	2014	2013
Grunnkapital		50 000 000	50 000 000
Annen formålskapital		<u>801 360 465</u>	<u>748 834 310</u>
Sum formålskapital	7	<u>851 360 465</u>	<u>798 834 310</u>
Gjeld			
Andre avsetninger for forpliktelser	3	<u>8 400 000</u>	<u>0</u>
Sum avsetning for forpliktelser		<u>8 400 000</u>	<u>0</u>
Kortsiktig gjeld			
Skyldig offentlige avgifter		362 226	472 315
Annen kortsiktig gjeld		<u>91 495</u>	<u>100 559</u>
Sum kortsiktig gjeld		<u>453 721</u>	<u>572 874</u>
Sum gjeld		<u>8 853 721</u>	<u>572 874</u>
Sum formålskapital og gjeld		<u>860 214 185</u>	<u>799 407 184</u>

Oslo, 15.06.2015

Styret i Sigval Bergesen d.y. og hustru Nanki's Almennytti

Jan-Fredrik Wilhelmsen
Styreleder

Christian Gruner Sundt
Styremedlem

Jan Christian Gruner Sundt
Styremedlem

Morten Sigval Bergesen
Styremedlem

Otto Armin Smiseth
Styremedlem

Liv Hege Skagestad
Styremedlem

Ingerid Helene Bergesen
Styremedlem

Ole Jacob Bull
Daglig leder

Noter

Note 1 Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for ideelle organisasjoner.

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen et år etter anskaffelsestidspunktet.

Finansielle aksjeinvesteringer klassifiseres som omløpsmidler og langsiktige investeringer som anleggsmidler. Obligasjoner/sertifikater klassifiseres som omløpsmidler.

Akjsjer, grunnfondsbevis og obligasjoner er vurdert til markedsverdi.

Andeler i kommandittselskaper er vurdert til laveste av kostpris og virkelig verdi.

Fordringer er oppført til pålydende med fradrag for forventet tap.

Donasjoner blir kostnadsført i det året bevilgningen besluttes, uavhengig av om utbetalingen har skjedd eller ikke. Hvis det er knyttet betingelser til bevilgningen blir donasjonen kostnadsført dersom det er sannsynlighetsovervekt for at betingelsene blir oppfylt og utbetaling vil skje.

Stiftelsen har ikke erverv som formål, og er fritatt for skatt på inntekt og formue som følge av gjennomføringen av dens ideelle formål (skattelovens § 2-32).

Note 2 Investeringer

	Bokført verdi	Markedsverdi	Mer-/mindreverdi
Aksjefond	438 227 391	438 227 391	165 993 480
Obligasjons-/pengemarkedsfond	414 625 171	414 625 171	27 925 690
Sum	852 852 562	852 852 562	193 919 170

Avkastning på verdipapirer

	2014	2013
Netto realiserte gevinster/(tap)	17 245 054	10 539 305
Netto urealiserte gevinster/(tap)	65 338 509	84 440 302
Utbytte	373 365	381 256
Renteinntekter på obligasjoner/pengemarkedsfond	10 071 543	9 041 720
Sum	93 028 471	104 402 583

Sigval Bergesen d.y. og hustru Nanki's Almennytti

Noter

Note 3 Donasjoner

	Innvilgede	Utbetalt
Donasjoner 2014	35 990 000	27 590 000
Donasjoner 2014 (beløp inntil 25 000)	1 091 595	1 091 595
Sum	37 081 595	28 681 595

Det er avsatt kr 8 400 000 til Munch museet per 31.12.2014 som innvilget ikke utbetalt donasjon. Utbetalingene skal skje over en periode på 3 år. Det ble betalt kr 2 000 000 i 2014.

Note 4 Lønnskostnader

	2014	2013
Styrehonorar (Herav styrets leder: 150 000)	500 000	550 000
Lønn	1 232 923	885 377
Offentlige avgifter	224 680	203 906
Andre ytelser	20 084	18 795
Sum	1 977 688	1 658 078

Stiftelsen har hatt en ansatt i 100% stilling. Utover dette har stiftelsen hatt lønnskostnader på totalt kr 323 044 som del av pris gitt av Stiftelsen i 2013.

Stiftelsen har ved årsskiftet ikke avtale om OTP. Det vil inngås en avtale i 2015 som dekker lovens krav til obligatorisk tjenstepensjon.

Kostnadsført honorar til revisor i 2014 er kr 33 500.

Note 5 Driftskostnader

	2014	2013
Kapitalforvaltningshonorar	49 319	617 838
Regnskapsførerhonorar	209 711	157 856
Revisjonshonorar (Herav bistand)	33 500	34 375
Lokalkostnader	285 093	234 522
Støtteannonser	720 881	807 571
Reisekostnader	37 926	19 403
Andre driftskostnader	199 134	166 731
Sum	1 535 564	2 038 296

Note 6 Bankinnskudd

Av totale bankinnskudd er kr 264 078 bundet til skyldig skattetrekk. Beløpet dekker skyldig skattetrekk på kr 260 935 pr 31.12.2014.

Sigval Bergesen d.y. og hustru Nanki's Almennytti

Noter

Note 7 Egenkapital

	Grunnkapital	Annen formålskapital	Sum formålskapital
Formålskapital 01.01.2014	50 000 000	748 834 310	798 834 310
Årsresultat		52 526 154	52 526 154
Kapital 31.12.2014	50 000 000	801 360 465	851 360 465