

# Årsregnskap 2018

Sigval Bergesen d.y. og hustru Nanki`s  
Almennyttige Stiftelse

Org.nr.: 943 026 165

## Redegjørelse fra styret 2018

Bergesens Allmennyttige stiftelse hadde ved utgangen av året 2018 eiendeler til en bokført verdi av NOK 927 098 751. Ved utgangen av 2017 var tilsvarende beløp NOK 974 752 975.

Av verdien var 547 613 264 aksjer og aksjefond, 372 690 982 obligasjoner, 604 188 bankinnskudd og 779 375 et maleri av Thomas Fearnley som er utlånt til Nasjonalmuseet.

Stiftelsen hadde ved årsskiftet en kortsiktig gjeld på 997 113. Stiftelsen har ikke langsiktig gjeld.

Resultatregnskapet viser et underskudd før innvilgede donasjoner på 18.470.333.

Årsresultatet etter donasjoner ble - 53 069 711 som er overført til annen formålskapital. Det ble i regnskapsåret delt ut 34 599 378 til allmennyttige formål.

Bergesens Almennyttige Stiftelse ”skal fremme allmennyttige formål som vanligvis ikke ivaretas av det offentlige. Den skal i særlig grad tilgodese humanitære og kulturelle oppgaver, samt ...”søke fremmet tilegnelse av samfunnsnyttige spesialkunnskaper”.

Interessen for stiftelsens midler var også i 2018 betydelig, og det ble behandlet 615 søknader mens 41 ble avslått administrativt, da de falt utenfor stiftelsens formål. Samlet ligger dette omtrent på nivået i 2017. 33% av søknadene ble innvilget, hvilket er omtrent det samme som i 2017.

Av de samlede donasjonene på 34 599 378 i 2018 gikk 55% av midlene til kulturformål (136 søknader) og 45% til humanitære formål (59 søknader). Da er Bergesenprisen 2018 på 2 mill. til professor i psykiatri Ole Andreassen inkludert.

### HUMANITÆRT

#### Medisin

Bergesenprisen 2018 var uttrykk for en interesse fra stiftelsens side for å gjøre noe også for pasienter med psykiske lidelser. Året 2018 representerte en moderat opptrapping av det humanitære området, særlig som følge av donasjoner til medisinske formål. Medisinske prosjekter alene fikk ca 4.9 mill. i 2018.

Nevnes kan en donasjon til Klinikk for kirurgi, inflammasjonsmedisin og transplantasjon ved Oslo Universitetssykehus (genetisk analyse av vev fra gallegangskreft) og en undersøkelse knyttet til forsnevring av aortaklaffen ved Universitetet i Bergen. Radiumhospitalets arbeid med brachyterapi som behandling av prostatakreft fikk et bidrag også i 2018, og det samme gjorde Friluftssykehuset som - ved siden av Rikshospitalet - nå også har fått en paviljong i Kristiansand.

Endelig kan nevnes et prosjekt ved Oslo Universitetssykehus, avd. for klinisk molekylærbiologi, som tar sikte på å forsinke og lindre sykdommen Ataxia Telangiectasia (A-T) som invalidiserer barn fra 10 års-alderen og overlege Sahrai Saeeds hjerterelaterte tredemølle-prosjekt ved Haukeland Sykehus i Bergen. Også Elise Holter Thompson, som forsøker å forstå hvordan minner dannes og lagres i synshjernebarken fikk et bidrag fra stiftelsen.

## Sosialt

På det sosiale området har stiftelsen ellers støttet prosjektet Guttas Campus som kan vise til gode resultater i arbeidet med gutter i 9. og 10. klasse som står i fare for å falle ut av den ordinære skolen. Noe av det samme siktemålet hadde prosjektet Windjammer Voyage 1 om bord på Christian Radich - også for unge gutter som sliter, mens søm- og integrerings- prosjektet Sisters in Business, båtvevt og sjømannskap i Vindskift - samt det store svømmeopplærings-prosjektet til svømmeklubben Speed i bydelene Gamle Oslo og Groruddalen, alle har utviklet seg godt med støtte gjennom flere år. Det samme har prosjekter stiftelsen har støttet enda lenger som Røde Kors/Nettverk etter soning, tiltak for fri rettshjelp og Frelsesarmeens aktivitetkort. Nytt i 2018 var Sunnaas Sykehus' treningssenter for bevegelseshemmede som fikk et betydelig tilskudd.

Av sosiale formål som har mottatt noe lavere beløp kan nevnes Stiftelsen Evangeliesenteret, idrettslaget BUL, Kirkens Bymisjon (Møtestedet og Arbeidsrommet), Veien ut, skoleskipet Dyrafjeld, NOAS, Shabana Rehman/Zahid Ali – revy på Stovner videregående skole, Queendom, Way Back, Operasjon VED, Fransiscushjelpen, Ljabruskolen, Foreningen for Williams syndrom, KIGO, Sykehuskonsertene, Alternativ jul, Ichtys internasjonale kafé og Kafé Svovel.

## KULTUR

På kulturområdet vil Bergesenstiftelsens bidrag til Munchmuseets forskning og digitalisering og arbeid med Ivo de Figueirdos nye internasjonale Munch-biografi, spille en overordnet rolle i flere år fremover og komme opp i 22 mill. når avtalen med museet utløper i 2022. Denne satsningen er blant de største i stiftelsens historie, og samarbeidet er til glede for publikum, museet og stiftelsen.

## Musikk

Til tross for en gradvis nedtrapping av støtten til de største musikkfestivalene, var musikkområdet fortsatt det største innen kultur i 2018. Knappt 25% av bevilgningene til kulturformål tilfaller ulike musikktiltak i form av opplæring, konserter/festivaler/formidling, innspillinger og annet.

Av de største tildelingene kan nevnes støtte til Oslo Filharmonien, ("Oslo Filharmonien på hjul"), Risør Kammermusikkfest, Oslo Kammermusikkfestival, Oslo Jazzfestival, Norsk Orgelfestival, Oslo Classics, Barokkanerne og Voksenåsen. Støtte til innspillinger ble bl.a. gitt til prosjektet "HEXE"/Ruth Wilhelmine Meyer og CD'er med Eldbjørg Hemsing og Alf Cranner. Konsert/ensemblestøtte ble gitt til Barokkanerne, Ensemble Allegria, det meget

lovende vokalsemblet St. Halvard-guttene og et Grieg-prosjekt med pianisten Sara Aimée Smiseth. Innenfor musikkopplæring/formidling på høyt nivå må nevnes Juliet Jopling og hennes samarbeid med Engegårdskvartetten som har pågått i noen tid og Nordic Showcase (Ung Jazz) i samarbeid med Talent Norge.

Mindre tilskudd ble gitt til litt ulike aktører som Ultimafestivalen, Smøgafestivalen, Fagerborgfestspillene, festivalen Granittrock, Godlia-Trasops skoles musikkorps, Paulus Barokk og annet.

Tre områder som vi definerer innenfor feltet kultur, fikk omtrent like mye i 2018: Miljø/klima/ bærekraft, museer og billedkunst.

Tilskuddene lå omkring 15% av de samlede bevilgningene til kultur til hvert av disse, mens litteraturformål fulgte like etter.

### Bærekraft/museer/billedkunst

Stiftelsen har innledet et nytt 3- årig samarbeid med Framtiden i våre hender (folkehøgskolene) og det samarbeidet som ble inngått med Bislettalliansen i 2016, har vært videreført. To betydelige tilskudd ble dessuten gitt til Energigården og den økologiske driften ved Reins kloster i Trøndelag. Bidrag fikk også det nettbaserte grønne tidsskriftet PAN” , miljøorganisasjonen Sabima og Forfatternes klimaaksjon. Natur og Ungdom fikk støtte til sin sommerleir, og det er her nærliggende å nevne også en tildeling til Foreningen Lambertseter gård til vern og kunnskapsformidling.

Årets største enkeltbevilgning til kultur gikk til Frammuseet som fikk støtte til en digital levendegjøring av miljøet omkring og inni fartøyet Fram. Det ble ellers gitt tilsagn for årene 2020, 21 og 22 til det nye besøkssenteret knyttet til Th. Kittelsens kunst. Til Båthallen ved Norsk Maritimt museum pågår støtte til modernisering som – etter noen forsinkelser – trolig avsluttes høsten 2019.

Av billedkunstprosjekter kan ellers nevnes prosjektet Vardø Restored, Fotografihuset, samarbeidet med Henie-Onstad/Talent Norge om foto for unge fotografer og filmprosjektet LEO for barn i regi av kunstneres Hus. Endelig - med noe mindre tilskudd - ble det gitt støtte til billedkunstnerne Siri Hermansen, Crispin Gurholt, Per Inge Bjørlo, Jan Groth, Thomas Pihl og Inger Johanne Grytting samt til Galleri Schloss, Scandinavian House, Sjøholmen barnekunsthus og Østensjø kunstforening.

### Litteratur/dokumentarfilm/scenekunst

Stiftelsen var hovedbidragsyter til et stort tysk – norsk 3 dagers litteraturarrangement på Kunstneres Hus i Oslo i regi av Goethe-instituttet og norske krefter ledet av forfatteren Erik Fosnes Hansen. Arrangementet var faglig meget interessant, usedvanlig godt besøkt og bragte stiftelsen adskillig heder. På litteraturområdet har ellers en rekke fremragende sakprosa bøker fått støtte. Her kan nevnes lege Elisabeth Arentz-Hansens bok om Norges første kvinnelige leger som har fått Kritikerprisen 2018 , kunsthistoriker Marit Paasches bok om Hannah Ryggen, kunsthistoriker Hilde Mørchs bok om maleren Charlotte Wanckel, 100 års-jubileumsboken om Norske grafikere (S. Helliesen, G. Danbolt og Ø. Storm Bjerke),

André Bjerkes essays, Trude Østreims bok "Munchs koffert" – en reise i Munchs verden for unge lesere, og Mari Jonassens bok "Kvinner i krig"- om heltedåd og lite kjent krigsinnsats.

Endelig kan nevnes støtte til Norsk litteraturfestival/ICORN, PEN-klubben, Safemuse (om kunstnerisk yringsfrihet), litteraturformidling ved Furuset bibliotek, det tospråklige poesiprojektet til Hanna Bowim Bugge og den irakiske fribyforfatter Ali Hayder og Norsk Filologisk institutts undersøkelse av afghanske kvinners stemme som kulturell integrering.

Bergesenstiftelsen har gjennom flere år vært en støttespiller for den unge, norske dokumentarfilmen. Som bidragsyter gjennom flere år til Oslo Dokumentarkino og filmfestivalen HUMAN - og festivalens pris "Human-prisen" - har stiftelsen fått adskillig positiv oppmerksomhet knyttet til en filmfestival som stadig har fått et større publikum og en større samfunnsmessig relevans. Stiftelsen har også støttet seminarene "Nordic Docs" og visningsarenaen for de helt ferske talentene "Grønnskjern". Blant de lovende regissørene som fikk støtte i løpet av fjoråret må nevnes Julia Dahr, Deeyah Kahn og Mette Cheng Munthe-Kaas. Økonomiske bidrag gikk også til filmselskapene Speranza, Integralfilm og Fri Film. Dokumentarfilmområdet mottok i fjor litt under 10% av kulturmidlene.

Scenekunst (inkl. dans) er det minste kunstområdet i stiftelsen med ca 6% av kulturmidlene. Relativt nye institusjoner som Dramatikkens hus, Dansens hus og Kloden (barneteater) har bidratt til at disse feltene har vært mer produktive og fått økt oppmerksomhet. Flere av stiftelsens bidrag har gått hit og til andre mindre scenekunstinstitusjoner og frie grupper som for eksempel Sommerteatret i Frognerparken samt Molde Barnefestival med ulike scenekunstuttrykk for aldersgruppen 3 – 6 år.

Scenekunstnere som har mottatt støtte er blant andregruppen Gøksøyr og Martens, Lars Vik som lager teater for barn og voksne, Morten Espeland, skuespiller og produsent, og Anne Helgesen – kjent for Figurteateret katta, Glenn Erik Haugland – barneopera - og den lovende dramatiker Monica Isakstuen, husdramatiker på Dramatikkens Hus.

### Allment

Stiftelsen samarbeider med det statlige talentutviklingsprogrammet Talent Norge på områder som billedkunst (foto), film, musikk og scenekunst. Scene- og film-prosjektene utløp i 2018 og billedkunst og musikk må vurderes på nytt i 2019.

For å antyde bredden i stiftelsens engasjement ble det gitt små beløp til mange viktige prosjekter: et komponisthonorar knyttet til professor i musikk Dan Styffes forsøk på å redde kontrabassen, et avlastningstilbudet til fosterbarn – "Aktivt pusterom" og bok og tegneserie for barn i aldersgruppen 6 – 10 år, gjennom "Leseplaneten". Også Torstein Baes prosjekt "Sjakk for flyktninger og alle andre" er et godt prosjekt og et originalt eksempel på integrering.

På den andre siden støttet stiftelsen Jan Vardøens storslagne prosjekt om å tilbakeføre Frogner kino til sin opprinnelige form fra 1926 - med planer om å drive kino der for hele familien -, Else Sprossa Rønnevigs arbeid innenfor arkitekturvern, nettstedet for byhistorisk interesserte i oslo.no, Geitmyra kultursenter med matkultur for barn, det sikkerhets- og

utenrikspolitiske forumet "UTSYN" – som har ambisjoner om å tilføre den offentlige debatten på disse områdene mer oppdatert kunnskap i en verden i forandring, og endelig: prosjektet hestetapi mot rus - over tre år ved Universitetet i Oslo m.m. - Noen små og store donasjoner som bidrar til å komplettere helheten.

Stiftelsen har hatt én heltids ansatt daglig leder/prosjektleder som har ivaretatt søknadsforberedelser og administrasjon. Den leier kontorer av Havfonn AS i Villa Bergehus, Frøyas gate 15 i Oslo. Regnskapsførselen har vært ivaretatt av NRP Procurator AS, og stiftelsen har hatt Grieg Investor AS som rådgivere i forvaltningen av stiftelsens formue.

## Resultatregnskap

	Note	2018	2017
<b>Anskaffede midler og forbrukte midler</b>			
Renteinntekter		66 527	54 088
Avkastning på verdipapirer	2	-15 576 240	108 960 658
Finans og investeringsinntekter		2 265 736	38 197
<b>Sum anskaffede midler</b>		<b>-13 243 977</b>	<b>109 052 943</b>
Bevilgninger, tilskudd m.v.	3	34 599 378	33 160 000
Lønnskostnader	4	2 103 085	1 651 731
Annen driftskostnad	4, 5	3 123 271	2 215 609
<b>Sum forbrukte midler</b>		<b>39 825 734</b>	<b>37 027 340</b>
<b>Årets aktivitetresultat</b>		<b>-53 069 711</b>	<b>72 025 602</b>
<b>Tillegg/ reduksjon formålskapital</b>			
Annen formålskapital	6	-53 069 711	72 025 602
<b>Sum tillegg/ reduksjon</b>		<b>-53 069 711</b>	<b>72 025 602</b>

# Sigval Bergesen d.y. og hustru Nanki`s Almennyttige Stiftelse

---

## Balanse

	Note	2018	2017
<b>Eiendeler</b>			
<b>Bevaringsverdige eiendeler</b>			
Kunst		779 375	779 375
<b>Sum bevaringsverdige eiendeler</b>		<u>779 375</u>	<u>779 375</u>
<b>Sum anleggsmidler</b>		<u>779 375</u>	<u>779 375</u>
<b>Omløpsmidler</b>			
<b>Fordringer</b>			
Kundefordringer		142 857	142 857
Andre kortsiktige fordringer		5 268 085	5 091 743
<b>Sum fordringer</b>		<u>5 410 942</u>	<u>5 234 600</u>
<b>Investeringer</b>			
Markedsbaserte aksjer og aksjefond		547 613 264	601 540 753
Markedsbaserte obligasjoner		372 690 982	364 314 130
<b>Sum investeringer</b>	2	<u>920 304 246</u>	<u>965 854 883</u>
Bankinnskudd, kontanter o.l.	7	604 188	2 884 118
<b>Sum omløpsmidler</b>		<u>926 319 376</u>	<u>973 973 600</u>
<b>Sum eiendeler</b>		<u>927 098 751</u>	<u>974 752 975</u>



# Sigval Bergesen d.y. og hustru Nanki`s Almennyttige Stiftelse

---

## Balanse

<b>Formålskapital og gjeld</b>	<b>Note</b>	<b>2018</b>	<b>2017</b>
Grunnkapital		50 000 000	50 000 000
Annen formålskapital		859 711 638	912 781 349
<b>Sum formålskapital</b>	<b>6</b>	<b>909 711 638</b>	<b>962 781 349</b>
<b>Gjeld</b>			
Andre avsetninger for forpliktelser	<b>3</b>	16 390 000	11 480 000
<b>Sum avsetning for forpliktelser</b>		<b>16 390 000</b>	<b>11 480 000</b>
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Leverandørgjeld		495 370	31 322
Skyldig offentlige avgifter		392 305	355 238
Annen kortsiktig gjeld		109 438	105 066
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>997 113</b>	<b>491 627</b>
<b>Sum gjeld</b>		<b>17 387 113</b>	<b>11 971 627</b>
<b>Sum formålskapital og gjeld</b>		<b>927 098 751</b>	<b>974 752 975</b>

Oslo, 13.06.2019

Styret i Sigval Bergesen d.y. og hustru Nanki`s Almennyttige Stiftelse

\_\_\_\_\_  
Jan-Fredrik Wilhelmsen  
Styreleder

\_\_\_\_\_  
Tone Charlotte Bergesen  
Styremedlem

\_\_\_\_\_  
Christine Helene Gruner Sundt  
Styremedlem

\_\_\_\_\_  
Eise Helene Sundt  
Styremedlem

\_\_\_\_\_  
Liv Hege Skagestad  
Styremedlem

\_\_\_\_\_  
Otto Armin Smiseth  
Styremedlem

\_\_\_\_\_  
Alexander Westberg  
Varamedlem

\_\_\_\_\_  
Tom Bergesen  
Styremedlem

\_\_\_\_\_  
Jakob Asif Iqbal  
Varamedlem

\_\_\_\_\_  
Jan Sundt  
Varamedlem

\_\_\_\_\_  
Ole Jacob Bull  
Daglig leder

\_\_\_\_\_  
Ingerid Helene Bergesen  
Vara

## Noter

### Note 1 Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for ideelle organisasjoner.

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen et år etter anskaffelsestidspunktet.

Finansielle aksjeinvesteringer klassifiseres som omløpsmidler og langsiktige investeringer som anleggsmidler. Obligasjoner/sertifikater klassifiseres som omløpsmidler.

Aksjer, grunnfondsbevis og obligasjoner er vurdert til markedsverdi.

Andeler i kommandittselskaper er vurdert til laveste av kostpris og virkelig verdi.

Fordringer er oppført til pålydende med fradrag for forventet tap.

Donasjoner blir kostnadsført i det året bevilgningen besluttes, uavhengig av om utbetalingen har skjedd eller ikke. Hvis det er knyttet betingelser til bevilgningen blir donasjonen kostnadsført dersom det er sannsynlighetsovervekt for at betingelsene blir oppfylt og utbetaling vil skje.

Stiftelsen har ikke erverv som formål, og er fritatt for skatt på inntekt og formue som følge av gjennomføringen av dens ideelle formål (skattelovens § 2-32).

### Note 2 Investeringer

	Bokført verdi	Markedsverdi	Mer-/ mindreverdi
Aksjefond	547 613 264	547 613 264	210 227 352
Obligasjons-/pengemarkedsfond	372 690 982	372 690 982	12 019 693
<b>Sum</b>	<b>920 304 246</b>	<b>920 304 246</b>	<b>222 247 045</b>

### Avkastning på verdipapirer

	2018	2017
Netto realiserte gevinster/(tap)	68 076 015	21 904 147
Netto urealiserte gevinster/(tap)	-89 666 040	80 301 132
Utbytte	217 570	0
Penteinntekter på obligasjoner/pengemarkedsfond	5 796 215	6 755 379
<b>Sum</b>	<b>-15 576 240</b>	<b>108 960 658</b>

# Sigval Bergesen d.y. og hustru Nanki`s Almennyttige Stiftelse

## Noter

### Note 3 Donasjoner

	Innvilgede
Donasjoner 2018	34 599 378
<b>Sum</b>	<b>34 599 378</b>

### Innvilgede, ikke utbetalte donasjoner/ priser

	31.12.2018
Bergesenprisen	5 890 000
Munch Museet	7 000 000
Norsk Maritimt Museum, Båthallen	3 500 000
Andre donasjoner	0
<b>Sum forpliktelser</b>	<b>16 390 000</b>

### Note 4 Lønnskostnader

	2018	2017
Styrehonorar (Herav styrets leder: 150 000)	600 000	500 000
Lønn	1 185 584	874 114
Kollektiv pensjon	39 563	39 323
Offentlige avgifter	258 643	199 963
Andre ytelser	19 294	38 332
<b>Sum</b>	<b>2 103 085</b>	<b>1 651 731</b>

Stiftelsen har hatt en ansatt i 100%stilling.

Stiftelsen er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon. Selskapets pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne lov.

Kostnadsført honorar til revisor i 2018 er kr 34 250.

### Note 5 Driftskostnader

	2018	2017
Kapitalforvaltningshonorar	1 348 393	998 363
Peturprovisjon	0	0
Regnskapsførerhonorar	209 489	179 614
Revisjonshonorar (Herav bistand: 0)	34 250	33 125
Lokalkostnader	211 699	210 843
Støtteannonser	375 977	286 097
Reisekostnader	63 499	50 189
Andre driftskostnader	879 964	457 378
<b>Sum</b>	<b>3 123 271</b>	<b>2 215 609</b>

## Sigval Bergesen d.y. og hustru Nanki`s Almennyttige Stiftelse

---

### Noter

#### Note 6 Egenkapital

	<b>Grunnkapital</b>	<b>Annen formålskapital</b>	<b>Sum formålskapital</b>
Formålskapital 01.01.2018	50 000 000	912 781 349	962 781 349
Årsresultat		-53 069 711	-53 069 711
<b>Formålskapital 31.12.2018</b>	<b>50 000 000</b>	<b>859 711 638</b>	<b>909 711 638</b>

#### Note 7 Bankinnskudd

Av totale bankinnskudd er kr 279 777 bundet til skyldig skattetrekk. Beløpet dekker skyldig skattetrekk på kr 276 346 per 31.12.2018.